

# Ostrava - Poruba | Detail mlýnu

## Identifikační údaje

<b>Adresa</b>	Ostrava - Poruba Záhumenní 708 00
<b>Okres</b>	Ostrava-město
<b>Katalogové číslo</b>	Burian 431
<b>Katastrální území</b>	Poruba
<b>GPS</b>	49° 49' 17.0" 18° 9' 3.4"
<b>Mapová značka</b>	Německý / Zaniklý objekt, památník
<b>Poloha vůči obci</b>	na JZ okraji Poruby
<b>Číslo kulturní památky</b>	
<b>Přístupnost</b>	Volně přístupný
<b>Rok stavby</b>	1901 (přivezen z: Těškovice - technologie)
<b>Rok zániku</b>	24. 3. 1991 - shořel



## Stručný popis

Šlo o dřevěnou stavbu německého typu, která se ale dost výrazně odlišovala tím, že funkci dřevěného trámu kříže a vzpěr zastupovala kruhová podezdívka z cihel. Takové technické řešení bylo velmi vzácné. Vnitřní zařízení ovšem nebylo původní, ale přemístěné ze zbořeného mlýna v Těškovících na Opavsku, a to zhruba v roce 1901, kdy porubský mlýn začal pracovat. Znamená to tedy, že vnitřní zařízení větráku bylo starší než stavba sama. V mnoha publikacích se uvádí, že způsob vzniku mlýna je obestřen tajemstvím.

Zdá se ovšem, že až tak velké tajemství to nebude. Mlýn stával na pozemku zdejšího sedláka Josefa Tichého a byl jeho vlastnictvím. Vnuk Jan Tichý historii mlýna z vyprávění dědečka i otce dobře zná, protože dědeček Josef spolu s bratrancem jmenoval se Hruzík tento mlýn vlastnoručně postavili. Dověděli se, že v Těškovících byl jeden z několika tamních mlýnů poškozen požárem. A tak některé části technického vybavení koupili, například kovové převodové hřídele a mlýnské kameny. „Já tu hřídel ještě doma mám schovanou,“ potvrdil Jan Tichý. Na otázku, kdo vlastně dědečkovi poradil, jak větrný mlýn postavit tak, aby fungoval, Jan Tichý odpověděl: „Dědeček byl samouk a kromě toho velice zručný člověk. Byl sedlák a ten musí umět všechno.“ Mlýn pak velmi dobře sloužil rodině Tichých a s jeho provozem nebyly žádné potíže. Avšak v roce 1943, tedy za německé okupace byl odstaven a zapečetěn, aby se v něm nemohlo mlít načerno obilí. Zrno a mouka byly tehdy strategickou surovinou, velmi důležitou pro válečné úsilí Německa.

O tom, proč porubský mlýn v roce 1992 vyhořel, převládá mezi místními obyvateli názor, že to způsobili zločinci. Údajně se tam dva nastěhovali nedlouho poté, co po roce 1990 vyhlásil tehdejší prezident Václav Havel rozsáhlou všeobecnou amnestii. Lidé věděli, že se ve mlýně podivná individua zdržují, zvláště když byly vykrádány nedaleké zahradní chatky. Neztratilo se však nic, jen nádobí. Když pak hasiči zkoumali důvody požáru větrného mlýna, zcizené talíře, hrnky, lžice a hrnce byly v popelu nalezeny. Josef Tichý, který porubský mlýn na svém pozemku postavil, dokázal vytvořit i jeho dokonale funkční model, velký zhruba metr a půl. Dal si tu práci proto, aby své dílo mohl vystavit na Zemské hospodářské výstavě v Hradci nad Moravicí. To bylo zhruba ve třicátých letech minulého století. Bohužel osudem jeho mlýnů byl zřejmě oheň. Na výstavě vypukl požár a model porubského větráku byl také zničen.

Mnoho místních občanů se domnívá, že je vyhořelého mlýna za Porubou škoda a že na spáleništi by se měla vybudovat jeho replika.

Autor: Boleslav Navrátil

## Historie

## Historie obecně

majitelé:  
Tichý A. 1928  
Tichý Josef 1948

## Příjmení mlynářů působících na mlýně

- Tichý A. 1928
- Tichý Josef 1948

## Architektura

### Stav nemovitosti

Zřícenina

### Typ

Německý

### Dominantní stavební konstrukce

Dřevěná

### Historické prvky

### Parametry

Informace zpracované a platné k 18pm30Europe/Prague.f2017Tue, 18 Apr 2017 15:09:17 +020004pm30.

## Technologie

### Technologické vybavení

- Zcela bez technologie aj.

### Popis technologického vybavení

### Technologické vybavení

### Stopy po neexistující mlýnské technologii

### Doplňkový provoz

### Doplňkový provoz - popis

### Historické prvky

### Parametry

půdorys 4 x 4 m,

Informace zpracované a platné k 18pm30Europe/Prague.f2017Tue, 18 Apr 2017 15:09:17 +020004pm30. Literatura a



pramenyZajímavostiOstatníFotogalerieZákladní obrázky

Současné fotografie - exteriér -



detaily stavebních prvků

Historické fotografie a pohlednice



